

# Abendlied.

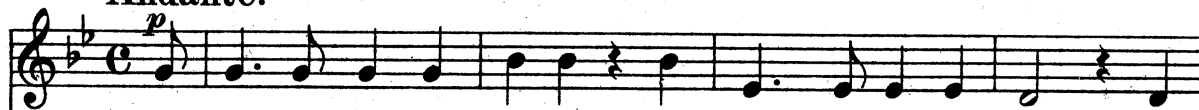
(Ged. v. J. Sturm.)



Andante.

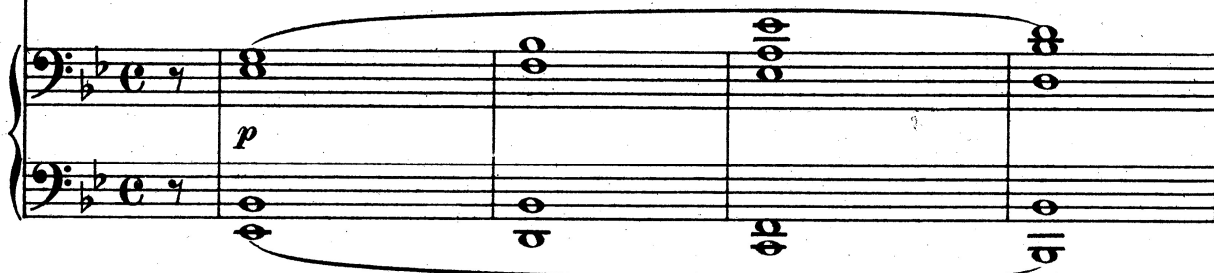
Alexander Winterberger, Op. 58. N<sup>o</sup> 3.

Gesang.



Der Tag neigt sich zu En-de, es kommt die stil-le Nacht; nun

Klavier,  
Orgel  
oder  
Harm.



*L'istesso tempo.*

ruht, ihr mü-den Hände, das Tagwerk ist voll - bracht.

*molto espressivo*



Du a - ber, See - le, rin - ge dich



von der Er - de los, und wer - de leicht und schwin - ge dich



*f decresc.* *cresc.*

auf in Got - tes Schoß. Hin - auf mit Glau - bens - flü - - geln, die

*decresc.* *p cresc.*

Lie - - be fliegt vor - an, wo ü - - - ber dunk - - len

*cresc.* *p*

*col Ped.*

Hü - - - geln der Him - - mel auf - - ge - tan, wo

*p*

ü - - - ber dunk - - len Hü - - - geln der Him - - mel auf - - ge -

tan, der Him - mel auf - ge - tan.

*rit.* *rit.*